



WARSZTAT DLA DZIECI I MŁODZIEŻY KLAS V-VIII SP

„KTO SIĘ BOI DZIKICH STWORÓW?”

Wyobraźcie sobie, że nagle przenosicie się w miejsce całkowicie dla Was obce. Z różnych stron dochodzą do Was odgłosy, pomruki i niezrozumiałe dźwięki. Po chwili pojawiają się Dzikie Stwory. Boicie się?

Pewnie tak, bo zazwyczaj każdy z nas boi się tego, czego nie zna. Zachowujemy się wtedy podejrzliwie – chowamy się, chcemy uciekać albo odwrotnie – zaczynamy atakować.

Jak sobie radzić z lękiem przed nieznanym? Co robić, kiedy znajdziemy się w nowym miejscu i poznajemy nowe osoby? Jak otworzyć się na prawdziwe „poznanie” tego, co może nam się wydawać „inne”. Jeśli to jest osoba różniąca się od nas wyglądem, sposobem mówienia, ubierania się, czy niezrozumiałym dla nas zachowaniem?

Na warsztatach będziemy szukali odpowiedzi na te pytania. Poznając historię Julki i Adama – bohaterów spektaklu „Kto się boi dziki stworów?”.

Zajęcia prowadzone będą na podstawie scenariusza Doroty Bielskiej, a zarazem reżyserki spektaklu, która pisze:

„Jak rozmawiać z dziećmi o świecie osób z niepełnosprawnością? (...) W rozmowach z naszymi aktorami wyszliśmy od tematu strachu. Mówili oni, że wiele osób ich „nie lubi”, bo się ich boi, tego, że się różnią od innych. Ale czym się tak naprawdę różnią, trudno powiedzieć. W trakcie naszych długich rozmów pojawił się pomysł innego, odrębnego, dzikiego świata, którego w sposób oczywisty można się bać. Ale kiedy poznajemy ten świat, poznajemy jego mieszkańców – Dzikie Stwory i ich historie i problemy, marzenia i nadzieje – zaczynamy je lubić, a tym samym – przestajemy się ich bać.”

Zapraszamy w podróż po świecie Dzikich Stworów. Być może niektóre mieszkają w głębi nas samych? :)



**GDAŃSKI
TEATR
SZEKSPIROWSKI**

Prowadzący warsztat:

Dorota Bielska - reżyserka teatralna, teatrołożka, certyfikowana arteterapeutka, autorka książek „Łączę światy” oraz „Podróż po siebie”, wykładała na Uniwersytecie Łódzkim AST we Wrocławiu, stypendystka programu MKiDN „Aktywność obywatelska”, dyrektorka Centrum Kultury w Siechnicach w latach 2014/2016, wicedyrektorka Poleskiego Ośrodka Sztuki w Łodzi w latach 2017/2018, przeszła kilkuletni cykl warsztatowej pracy własnej metodami dramowymi i psychodramowymi. W 2017 r. otrzymała tytuł: Kobieta Niezwykła podczas Łódzkiego Tygodnia Kobiet Niezwykłych. Od 2019 roku wraz z Jarosławem Rebelińskim tworzy duet YouArt zajmujący się projektami artystyczno-społecznymi. Ostatnie premiery - reżyseria:

„Podchodzisz moją samotność” na motywach „Romea i Julii”

W. Szekspira / Gdański Teatr Szekspirowski / październik 2022

„Kto się boi dzikich stworów?” Gdański Teatr Szekspirowski / grudzień 2023

Jarek Rebeliński – szef Teatru Razem, reżyser i grafik, trener, teatrolog, edukator dramy i teatru. Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie na Wydziale Wiedzy o Teatrze. Ukończył szkolenie „Drama w edukacji” (Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Warszawie), Kurs kwalifikacyjny dla edukatorów dramy (Polski Ośrodek ASSITEJ – Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży) oraz kurs Teatru Forum (Fundacja Drama Way). Współpracował z Teatrem Playback Self 3.0, łączącym techniki teatralne i psychodramatyczne. Prowadzi zajęcia z arteterapii dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi. Przez dziesięć lat był Kierownikiem Teatru w Gdańskim Archipelagu Kultury. Dyrektor i pomysłodawca festiwalu „Akcept”. Nieprzerwanie od 2004 roku do teraz prowadzi Teatr Razem. Wspólnie z Dorotą Bielską realizował liczne projekty artystyczno-społeczne w ramach działań firmy YouArt.

KONTAKT DO ORGANIZATORA

Anna Ratkiewicz

Kierownik Działu Edukacji

anna.ratkiewicz@teatrszekspirowski.pl