



## WARSZTAT DLA SZKÓŁ ŚREDNICH (KL. I-III) **„KTO SIĘ BOI DZIKICH STWORÓW?”**

Skąd się biorą stereotypy? Są złe, czy wręcz przeciwnie – dają nam poczucie stabilności w ocenie? Czy czujemy się bezpieczniej, kiedy „coś” o czymś lub o kimś wiemy? Prawdopodobnie tak, niewiedza jest niepokojąca. Ale czy wiedza oparta na stereotypie jest prawdziwym poznaniem, czy tylko na naszym wyobrażeniu o poznaniu?

Ludzie różnią się od siebie. Różnie wyglądają, różnie się zachowują, różnie się komunikują. Mają bardzo różne wartości i tradycje. Zazwyczaj boimy się tych różnic. Kiedy ktoś jest dla nas „inny”, czyli nieznanym, trudno nam się zwyczajnie do niego zbliżyć. Boimy się zarówno jego jak i nas samych – swoich reakcji na „inność”. Kiedy pojawia się niepewność i brakuje narzędzi poznawczych – pojawia się stereotyp. Czy jednak można sobie poradzić z tym zupełnie naturalnym odruchem obronnym?

Nasz warsztat będzie poruszać kwestie związane z tematami inności, redukcji lęku przed nieznanym, nawiązywaniem i budowaniem relacji. Jesteśmy przekonani, że są to bardzo ważne treści dla młodego człowieka. Jesteśmy twórcami, którzy od wielu lat zajmują się pracą z osobami z niepełnoprawnością intelektualną. W ostatnim naszym przedsięwzięciu – spektaklu „Kto się boi dzikich stworów?” w reż. D. Bielskiej zastanawiamy się, jak to jest żyć w dwóch różnych światach, które są tuż obok siebie, a właściwie się przenikają. Bo być może wcale nie ma dwóch światów, jest tylko lęk przed wzajemnym poznaniem...



**GDAŃSKI  
TEATR  
SZEKSPIROWSKI**

## **Prowadzący warsztat:**

Dorota Bielska - reżyserka teatralna, teatrołożka, certyfikowana arteterapeutka, autorka książek „Łączę światy” oraz „Podróż po siebie”, wykładała na Uniwersytecie Łódzkim AST we Wrocławiu, stypendystka programu MKiDN „Aktywność obywatelska”, dyrektorka Centrum Kultury w Siechnicach w latach 2014/2016, wicedyrektorka Poleskiego Ośrodka Sztuki w Łodzi w latach 2017/2018, przeszła kilkuletni cykl warsztatowej pracy własnej metodami dramowymi i psychodramowymi. W 2017 r. otrzymała tytuł: Kobieta Niezwykła podczas Łódzkiego Tygodnia Kobiet Niezwykłych. Od 2019 roku wraz z Jarosławem Rebelińskim tworzy duet YouArt zajmujący się projektami artystyczno-społecznymi. Ostatnie premiery - reżyseria:

„Podchodzisz moją samotność” na motywach „Romea i Julii” W. Szekspira / Gdański Teatr Szekspirowski / październik 2022

„Kto się boi dzikich stworów?” Gdański Teatr Szekspirowski / grudzień 2023

Jarek Rebeliński – szef Teatru Razem, reżyser i grafik, trener, teatrolog, edukator dramy i teatru. Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie na Wydziale Wiedzy o Teatrze. Ukończył szkolenie „Drama w edukacji” (Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Warszawie), Kurs kwalifikacyjny dla edukatorów dramy (Polski Ośrodek ASSITEJ – Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży) oraz kurs Teatru Forum (Fundacja Drama Way). Współpracował z Teatrem Playback Self 3.0, łączącym techniki teatralne i psychodramatyczne. Prowadzi zajęcia z arteterapii dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi. Przez dziesięć lat był Kierownikiem Teatru w Gdańskim Archipelagu Kultury. Dyrektor i pomysłodawca festiwalu „Akcept”. Nieprzerwanie od 2004 roku do teraz prowadzi Teatr Razem. Wspólnie z Dorotą Bielską realizował liczne projekty artystyczno-społeczne w ramach działań firmy YouArt.

## **KONTAKT DO ORGANIZATORA**

Anna Ratkiewicz

Kierownik Działu Edukacji

[anna.ratkiewicz@teatrszekspirowski.pl](mailto:anna.ratkiewicz@teatrszekspirowski.pl)