

Szekspir (nie)poprawny politycznie / Shakespeare politically in/correct

Konferencja Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego, we współpracy z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim

23.04.2023, Sala Spotkań GTS + Teams

wstęp wolny / free admission

10.00 – otwarcie konferencji/conference opening: Prezes PTS Jacek Fabiszak

10.10-11.20 – keynote speaker: Imke Lichterfeld (University of Bonn, Germany), “Use all gently” - the fine line between casting and roles? Q&A

11.20-11.40 – coffee break

SESSION 1. (English only) 11.40-14.00

Ronan Paterson, (Teesside University, UK), Berlin, Moscow and Cannes: Shakespeare, Soft Power and the Iron Curtain

Maria Sawicka (University of Warsaw), I am a Jew. יהודי אני : Identity and social exclusion in the multicultural world of William Shakespeare's “The Merchant of Venice”

Jacek Fabiszak oraz Anna Wołosz-Sosnowska (UAM, Poznań), War – violence – religion in theatrical stagings of “Macbeth” of Grzegorz Jarzyna, Agata Duda-Gracz and Andrzej Wajda

Anna Kowalcze-Pawlik (Uniwersytet Łódzki), Caliban. Politically Incorrect: On Disability Representations

Joanna Różańska (UAM, Poznań), Shakespeare in Dubai – be or how to be?

14.00-15.30 – lunch out (we własnym zakresie/ on your own)

SESJA 2. (tylko w j. polskim) 15.30-17.40

Jan Grzanka (Polskie Towarzystwo Szekspirowskie), Hamlet w dyskursie Jacques'a Lacana. Tragedia pragnienia

Barbara Świąder-Puchowska (Uniwersytet Gdański), Księżę Danii w „nowej Polsce”. *Hamlet* na polskich scenach po 1989 roku

Bożena Pysiewicz (Muzeum Plakatu w Wilanowie), Szekspir na plakacie

Michał Pruszek (Uniwersytet Gdański), Tylko nie przy dzieciach! Cenzura i poprawność polityczna w literackich adaptacjach dramatów Szekspira dla młodego czytelnika

17.40-18:10 – dyskusja i zamknięcie konferencji

