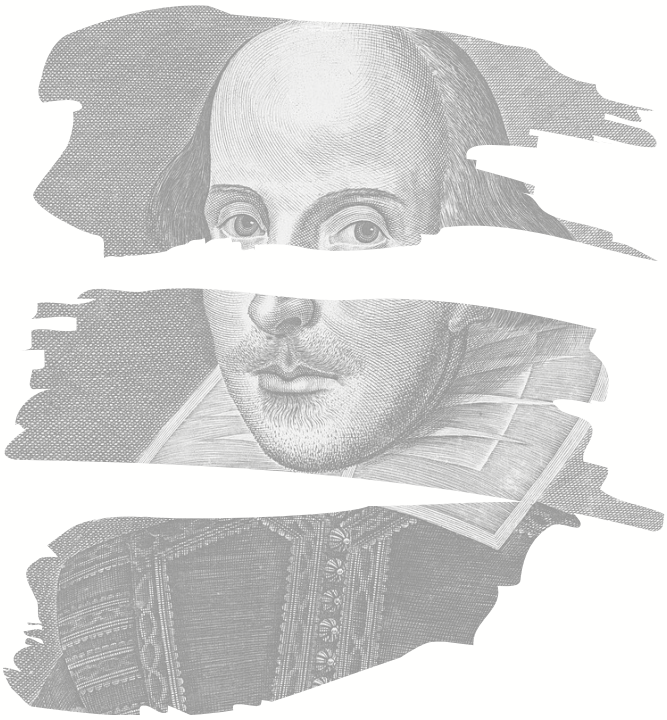

szekspir nie/poprawny politycznie

23.04.2023

Konferencja
Polskiego Towarzystwa
Szekspirowskiego we współpracy
z Gdańskim Teatrem
Szekspirowskim

Polskie Towarzystwo Szekspirowskie

GDAŃSKI TEATR SZEKSPIROWSKI

Celem konferencji jest rozmowa o Szekspirze jako autorze, który nie ulega modom i presji czasu, czyli Szekspirze ponadczasowym, ale też takim, który wchodzi w dialog z każdym, w każdym miejscu i czasie. Z drugiej strony, będziemy przyglądać się tym kwestiom w tekstach szekspirowskich, ich przekładach i adaptacjach, które dla dzisiejszej wrażliwości czytelniczej i teatralnej mogą być problematyczne ze względów społecznych czy politycznych. Interesować nas będą przy tym przypadki cenzury tekstu, który bywa poprawny albo i niepoprawny politycznie - w zależności od kontekstu. Na marginesie tej dyskusji poruszyć nam przyjdzie również samo zagadnienie poprawności politycznej jako terminu o nieostrym znaczeniu, który odnosi się do sfery jednostkowo albo i zbiorowo wyznawanych wartości.

Zakres tematyczny konferencji obejmuje Szekspira w polskim kontekście: w przekładzie i na scenie, w radiu, na ekranie telewizyjnym i kinowym, na kartach książek i artykułów (popularno)naukowych, na festiwalach, itd. Będziemy się zastanawiać, szczególnie nad tym, jakie znaczenie ma twórczość Stratfordczyka w Europie Środkowo-Wschodniej, i jak rezonuje w ostatnich latach, a szczególnie w 2022 i 2023 roku, w czasie naznaczonym pandemią i rosyjską napaścią na Ukrainę, w czasie marginalizacji różnych grup społecznych i jednostek w imię skuteczności politycznej, a także w czasie kryzysu klimatycznego i energetycznego.

Zachęcamy do przyjazdu do Gdańska, do Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, i udziału w gorącej wymianie poglądów.

Językiem rozmowy będzie język polski oraz ew. język angielski, konferencja zaś będzie miała charakter hybrydowy.

Proponowane tematy wystąpień:

- ·Szekspir współczesny/prezentyzm
- aktualność dramatów szekspirowskich
- ·cenzura w dramacie/ cenzura w przekładzie/ cenzura na scenie
- ·nie/poprawność polityczna w teatrze szekspirowskim
- ·Szekspir na scenie i ekranie: bez/krytycznie
- ·współczesna krytyka szekspirowska: wyzwania, cele
- ·znaczenie Szekspira w polskiej edukacji wczoraj i dziś
- ·Szekspir wojenny i (post) pandemiczny
- ·Szekspir a przemoc we współczesnej wrażliwości
- ·Szekspir a wykluczenie społeczne
- ·Szekspir a mniejszości
- ·Szekspir festiwalowy

Termin nadsyłania zgłoszeń:
31 marca 2023

Informacje o zakwalifikowaniu:
6 kwietnia 2023

Opłata konferencyjna: brak

Na zgłoszenia w postaci abstraktów czekamy do 31 marca 2023 pod adresem:
Anna.ratkiewicz@teatrszekspirowski.pl

W tytule maila prosimy o wpisanie „zgłoszenie wystąpienia na konferencję". W treści i załącznikach należy zawrzeć:
- planowany tytuł wystąpienia,
- imię, nazwisko, ew. afiliację,
- w załączniku: abstrakt o objętości do 1500 znaków,
- w załączniku: krótki biogram o objętości do 1500 znaków.

Komitet organizacyjny:
Magdalena Cieślak
Jacek Fabiszak
Jan Grzanka
Anna Kowalcze-Pawlik
Anna Ratkiewicz
Anna Wołosz-Sosnowska

Polskie Towarzystwo Szekspirowskie

GDAŃSKI TEATR SZEKSPIROWSKI