

Gdańsk, 15.10.2018r.

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości poniżej 221 000 EURO na dostawę wyposażenia scenicznego: multimedialnego, oświetleniowego i urządzeń sceny dla Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku, ZP/PN/4/GTS/18.

Działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, ze zm.), zamawiający udziela następujących wyjaśnień dotyczących Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

1. Pytanie wykonawcy:

Dlaczego Zamawiający wymaga rozmiar panelu nie większy niż 500x250 skoro całkowity wymiar wysokości ekranu to 1000 mm? Zaoferowanie ekranu z panelami 500x500, 500x1000 itp. pozwoliłoby na znacznie lepszą jednolitość wyświetlacza. Czy Zamawiający dopuści jako spełniające wymagania ekrany LED charakteryzujące się panelami o rozmiarze większym niż 500x250 mm?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza zaoferowanie ekranu z panelami o wymiarach 500x500mm jak i 500x1000mm.

2. Pytanie wykonawcy:

Jakie treści Zamawiający ma zamiar wyświetlać na ekranie LED?

Odpowiedź:

Zamawiający ma zamiar wyświetlać na ekranie napisy do spektakli zagranicznych odbywających się w siedzibie zamawiającego.

3. Pytanie wykonawcy:

Wysokość ekranu 1000mm nie pozwoli na wyświetlenie grafik i wideo wysokiej rozdzielczości i prawdopodobnie wykorzystywany będzie jedynie do wyświetlania prostych napisów i mało szczegółowych obrazów. W naszej opinii rozstaw pikseli na poziomie <4mm (3.91mm) jest wystarczający i w odróżnieniu od rozstawu 2.9mm jest w stanie zagwarantować jasność na poziomie 2500 NIT oraz szczelność IP54. Czy Zamawiający dopuści jako spełniający wymagania ekran LED o rozstawie 3.9mm?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza ekranu LED o rozstawie pikseli 3.9 mm.

4. Pytanie wykonawcy:

Jeżeli Zamawiający nie dopuszcza ekranu LED o rozstawie piksela <4mm. Czy Zamawiający dopuści ekran LED o jasności 1500 NIT? Jasność na poziomie przekraczającym 1000 NIT dla instalacji wewnętrznej jest wystarczająca.

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza ekranu LED o jasności 1500 NIT, ponieważ spektakle w siedzibie zamawiającego odbywają się przy otwartym dachu w słoneczne dni.

5. Pytanie wykonawcy:

Czy Zamawiający dopuści stopień szczelności na poziomie IP30, która jest wystarczająca dla instalacji wewnętrznych?

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza stopnia szczelności na poziomie IP 30 (gdzie 3 - jest ochroną przed dotknięciem części niezabezpieczonych narzędziem oraz przed wnikaniem ciał obcych o średnicy 2,5 mm i większej, a 0 - brak ochrony przed wodą), gdyż spektakle odbywające się w siedzibie zamawiającego wykorzystują również wodę na scenie.

6. Pytanie wykonawcy:

Zamawiający w § 5 pkt6 ppkt2 wymaga: "zaświadczenie niezależnego podmiotu zajmującego się poświadczaniem zgodności działań z normami jakościowymi, potwierdzające, iż system zarządzania jakością producenta spełnia wymagania zawarte w normie serii PN-EN ISO 9001, lub inne równoważne zaświadczenie wystawione przez podmioty mające siedzibę w innym państwie członkowskim Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub inne dokumenty potwierdzające stosowanie przez producenta równoważnych środków zapewnienia jakości." Zważywszy na fakt, że ISO 9000 nie gwarantuje prawidłowego wykonania zadania a jedynie zapewnia powtarzalność określonych procedur oraz to, że zapis ten mocno ogranicza a właściwie uniemożliwia uczestnictwo w przetargu firm z branży oświetlenia scenicznego w Polsce zwracamy się z pytaniem czy zamawiający może odstąpić od tego wymogu.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że cytowany wymóg dotyczy certyfikatu ISO lub równoważnego wystawionego dla producenta sprzętu, nie zaś dla wykonawcy czy dostawcy zamawianych urządzeń (dokument dotyczy przedmiotu zamówienia, nie wykonawcy). Według wiedzy zamawiającego producenci oświetlenia scenicznego mają wdrożone odpowiednie systemy zarządzania jakością.