

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE

„TEATRALNY PASJANS – drugie rozdanie”

§ 1. Informacje ogólne

1. Organizatorem projektu jest Dział Edukacji Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego, reprezentowany przez: Annę Ratkiewicz-Syrek, Martę Nowicką, Joannę Szkudlarek, nazywane dalej Organizatorem.
2. Uczestnikiem projektu może być grupa do 15 osób, która spełni warunki rekrutacji (opisanej w paragrafie 2 niniejszego regulaminu) oraz zostanie przyjęta do projektu na podstawie decyzji Organizatora.
3. Grupa będąca uczestnikiem projektu musi posiadać swojego lidera. Rolą lidera jest kontakt z organizatorem, opieka nad grupą. Liderem może być członek grupy, lub osoba, która na co dzień z grupą pracuje. W przypadku grup młodzieży zgłaszających się do projektu, liderem grupy może być tylko nauczyciel. W czasie trwania wszelkich zajęć i wydarzeń w ramach projektu za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponosi lider grupy.
4. W projekcie weźmie udział łącznie 6 grup, z czego: 2 grupy młodzieży szkolnej (uczniów gimnazjów), 2 grupy osób starszych oraz 2 grupy osób z niepełnosprawnościami.
5. Grupy muszą pochodzić z województwa pomorskiego.
6. Projekt trwa od 20 maja 2016 do 31 grudnia 2016.

§ 2. Rekrutacja do projektu

1. Jedna grupa może przesłać jedno zgłoszenie do projektu.
2. Zgłoszenie do projektu składa się z dwóch części: formularza zgłoszeniowego oraz dowolnej ilości załączników (do wyboru lub wszystko naraz: filmy, zdjęcia, listy, prace literackie, prace plastyczne etc.), które jak najlepiej i najbardziej kompleksowo zaprezentują Organizatorom grupę – jej charakter, doświadczenie, zainteresowania uczestników. Zgłoszenie wraz z załącznikami można wysłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: shakesploring@gmail.com lub pocztą tradycyjną na adres:

Dział Edukacji

Gdański Teatr Szekspirowski

Ul. W. Bogusławskiego 1

80-818 Gdańsk

Zgłoszenia przyjmujemy do 17 czerwca 2016.

3. Jeśli grupa zdecyduje się wysłać film - może on być fragmentem spektaklu/próby lub kompilacją powyższych, może też być przygotowany specjalnie na potrzeby zgłoszenia i zostać wykonany dowolnym urządzeniem rejestrującym video, także aparatem lub telefonem komórkowym. Prosimy o przesłanie linku do filmu, który został zamieszczony na portalu YouTube lub Vimeo. Linki zamieszczone na innych portalach lub na serwerach nie będą brane pod uwagę przy ocenie zgłoszeń. Film można także wysłać na płycie CD/DVD pocztą tradycyjną.
4. Formularz zgłoszeniowy wypełniony przez lidera grupy należy przesłać do dnia 17 czerwca 2016 na adres e-mail: shakesploring@gmail.com. Aby uniknąć problemów technicznych z dostarczeniem wiadomości, w ciągu 24 godzin od przesłania formularza przez lidera, Organizator prześle na adres e-mail nadawcy potwierdzenie o otrzymaniu zgłoszenia. W przypadku nie otrzymania takiego potwierdzenia, lider grupy ma obowiązek skontaktować się z Organizatorem i potwierdzić, czy formularz został dostarczony. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niedostarczenie formularza.
5. Wszystkie materiały, które grupa chce wysłać pocztą, muszą zostać wysłane najpóźniej 17 czerwca 2016 przesyłką priorytetową.
6. Grupy zostaną poinformowane o wynikach rekrutacji drogą telefoniczną lub za pomocą poczty e-mail.

§ 3. Regulamin udziału w projekcie

1. Udział w Projekcie jest bezpłatny. Podczas szkolenia liderów i spektakli finałowych w GTS organizator zapewnia wyżywienie. Organizator nie zapewnia transportu dla liderów w ramach szkolenia dla liderów 15 lipca 2016. W pozostałych wydarzeniach w Projekcie (jak przyjazd na spektakle), jeśli Organizator zapewnia transport, w gestii Organizatora leży decyzja dotycząca usługodawcy.
2. Grupa, która zostanie uczestnikiem projektu ma obowiązek wziąć udział we wszystkich wydarzeniach zaplanowanych w projekcie, ze szczególnym uwzględnieniem:
 - uczestnictwa lidera lub zastępcy w szkoleniu integracyjnym z udziałem ekspertów w Gdańsku (15 lipca 2016),
 - odbycia z grupą cyklu spotkań z ekspertem prowadzącym grupę w swoim środowisku lokalnym (w wymiarze 20 godzin).
 - przygotowania spektaklu, o którym mowa w punkcie 5 niniejszego paragrafu,
 - zaprezentowania spektaklu w społeczności lokalnej (np. w pobliskim domu kultury, bibliotece itp.)
 - zaprezentowania spektaklu w ramach przeglądu w dniach 29-30 listopada 2016 w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim.

3. Nie wywiązanie się z powyższych zobowiązań skutkuje bezterminowym brakiem możliwości korzystania z darmowej oferty edukacyjnej Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego.
4. Grupa musi mieć możliwość przyjąć eksperta w jakiejś przestrzeni, która nadaje się do pracy nad spektaklem. Może to być sala lekcyjna, sala warsztatowa, większe pomieszczenie, lokalna scena. W zależności od ilości osób w grupie, różne są wymagania dot. przestrzeni. Prosimy jednak wziąć pod uwagę, iż Organizator nie będzie w stanie zapewnić Państwu sali na warsztaty w Państwa miejscowości.
5. Spektakl przygotowywany przez każdą z grup teatralnych stworzony zostanie na podstawie jednego z dwóch tekstów: „Balladyna” Juliusza Słowackiego lub „Boska komedia” Dantego Alighieri. Teksty, nad którymi będzie pracować dana grupa, wybiera Organizator na podstawie zgłoszeń grupy.
6. Eksperta, z którym będzie pracować dana grupa, wybiera i przypisuje grupie Organizator na podstawie zgłoszeń grupy.